

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 5 имени Сергея Викторовича Молчанова  
Белоглинского района» Краснодарского края

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
классных руководителей

Протокол №1  
От «30» августа 2022 г.

« СОГЛАСОВАНО »  
Заместитель директора  
Закорко К.Г.

  
От « 30 » августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
О.Ю. Звягина  
Приказ №01-08/375  
От « 30 » августа 2022 г.

**Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«Читательская грамотность»  
Для 1-4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 уч. год**

Количество часов: 17

Учитель: Жарикова К.С., Хамиранова К.С., Скуридина Е.В., Ищенко М.А.,  
Набиуллина О.А.

Образовательная программа учебного курса «Разговор о профессиях» для 1-4 классов образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе авторской программы М.К. Антошина

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»; Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.15 № 1575).
- Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

### Место учебного курса в учебном плане

Программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года обучения. Курс «Формирование читательской грамотности» 1-го года обучения рассчитан на 16,5 часов, 2-4 года - по 17 часов. Общий объем часов с 1 – 4 класс составляет – 68 ч.

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

##### 1-2 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

##### 3-4 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

## **Регулятивные УУД**

### **1 - 2 классы**

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

### **3-4 классы**

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## **Познавательные УУД**

### **1 - 2 классы**

ориентируется в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает вывод в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

### **3-4 классы**

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

## **Коммуникативные УУД**

### **1 - 2 классы**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **3-4 классы**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

– задает вопросы.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по картинке;
- заучивает наизусть небольшие стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение.

### **2 класс**

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3 класс**

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

### **4 класс**

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль текста;
- составляет простой и сложный план текста;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно даёт характеристику героя.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал;</li> <li>- воспроизводить содержание текста по плану под руководством учителя;</li> <li>- владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей;</li> <li>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;</li> <li>- читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений);</li> <li>- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- составлять план текста, пересказывать текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять в произведении хронологическую последовательность событий в произведении;</li> <li>- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку его поступкам;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;</li> <li>- воспринимать содержание художественного, научно- познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;</li> <li>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;</li> <li>- воспринимать содержание художественного, научно- познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.</li> </ul>

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательной системы «Школа России» (Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой и учебниками «Родная речь»).

## Содержание курса

### 1 класс

#### I. Знакомство с текстом.

Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Чистоговорки направлены на развитие органов артикуляционного аппарата и помогают отработке произношения. Скороговорки позволяют исправить практически любые дефекты речи, в том числе такие сложные как заикание, картавость, шепелявость, гнусавость, значительно улучшить дикцию и тембр голоса.

#### II. Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.

Детям предлагаются короткие стишки и потешки. Ребёнку интересно выполнять речевые задания на темы, доступные его пониманию, небольшие по объёму, лёгкие для запоминания. Короткие стихотворения, потешки тренируют детей в произношении тех или иных звуков, способствуют запоминанию букв, заставляют активно работать, развивают воображение, память, позволяют быстро переключить внимание на различные формы работы с текстом. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение.

#### III. Комплексная работа над текстом.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Анализ содержания текста. Сравнение текстов разных видов. Определение главной мысли. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.

Приемы самостоятельной читательской деятельности:

- восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя;
- ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения вслух;
- освоение закономерной связи: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;
- узнавание прочитанных на уроке книг не менее чем по двум из этих показателей.

### 2 класс

#### I. Знакомство с текстом.

Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану.

Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Характеристика героя. Развитие техничной стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа. Актуализация знаний об авторе и его произведениях.

## II. Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: метафора, эпитеты. Словарная работа. Развитие технической и интонационной сторон чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.

## III. Комплексная работа над текстом.

Ведущей технологией является технология формирования правильной читательской деятельности. Технология включает в себя три этапа работы с текстом. Первый этап: работа с текстом до чтения: антиципация (предугадывание предстоящего чтения) - определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста. Второй этап: работа во время чтения текста: после первичного чтения, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного; при повторном чтении выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментирование чтения. Третий этап: работа с текстом после чтения: коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия; знакомство с писателем, работа с иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-нибудь сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, художественные формы).

На данном этапе используются следующие приёмы:

- ведение читательских дневников,
- тетрадей по чтению,
- изготовление собственных обложек к произведениям авторов,
- книжек - малышек,
- проведение конференций,
- литературных викторин и праздников,
- инсценировка произведений.

Круг чтения:

- детская художественная и научно-художественная книга объемом 8 – 30 страниц с усложненным оформлением;
- дифференциация тематики чтения по жанрам;
- произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов;
- произведения для чтения вслух учителем: сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1500 слов.

### **3 класс**

#### I. Знакомство с текстом.

Работа над речевым аппаратом детей, речевые разминки. Умение читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Осознанный выбор видов чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения. Приём устного словесного рисования, в ходе которого дети воображают прочитанное, усматривают за словами образы и картины действия, детали изображаемого в тексте, цвет, формы.

Круг чтения:

- русская, современная и зарубежная детская книга, художественная и научно-познавательная, объемом от 16 – 18 до 150 страниц, всех основных типов и структур (от 150 страниц – только книги-сборники, включающие отдельные короткие произведения);

- детский журнал, газета (по выбору учителя);

- ориентировка в книгах одного автора или разных авторов в соответствии с заданной уроком целью;

- воспроизведение избранной и прочитанной книги по эпизодам;

- освоение закономерных связей: автор – книги, тема – авторы, тема – книги, жанр – книги, жанр – авторы.

#### II. Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Прогнозирование содержания произведения. Полисемия слов. Развитие техничной стороны чтения. Сопровождающее чтение. Анализ средств художественной выразительности: метафора, эпитеты. Выразительное чтение стихотворения. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Инсценировка. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.

#### III. Комплексная работа над текстом.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Анализ содержания текста. Сравнение текстов разных видов. Определение главной мысли. Озаглавливание. Составление плана. Восстановление последовательности событий. Подготовка к пересказу. Логические упражнения. Составление вопросов. Определение главной мысли.

### **4 класс**

#### I. Знакомство с текстом.

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания и средств художественной выразительности: метафора, описание. Поиск в тексте

необходимой информации. Словарная работа. Игры «Читаем цепочкой», «Играем одновременно». Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев. Оглавливание частей текста. Характеристика героев, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Формируется навык самостоятельного чтения. Исходя из целей и задач, выделяя критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательской самостоятельности на выпуск из начальной школы:

1. Наличие устойчивого интереса к чтению.
2. Показатели техники чтения.
3. Уровни восприятия художественного произведения.
4. Читательский кругозор.
5. Усвоение программы в целом.

Применяются следующие приёмы анализа литературного произведения:

- Анализ образа конкретного героя (текст письменный и устный).
- Создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов к тексту (развитие мыслительных процессов).

Для реализации этих приёмов применяется технология деятельностного метода, которая позволяет на уроках по разным учебным дисциплинам включать школьников в учебную деятельность, где протекают процессы мотивации, построения и коррекции способов действий.

- Составление детьми вопросов к тексту аналитического характера.
- Восстановление контекста, связывание воедино всех элементов информации.
- Критическое осмысление текстов.
- Рассказ от имени героев (речевое развитие).
- Работа с иллюстрациями к произведению.
- Театрализация.

## II. Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.

Актуализация знаний об авторе и его произведении. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Прогнозирование содержания произведения. Полисемия слов. Развитие техничной стороны чтения. Сопровождающее чтение. Анализ средств художественной выразительности: метафора, эпитеты. Выразительное чтение стихотворения. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Инсценировка. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Ещё одним из видов творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения является сочинение стихов.

## III. Комплексная работа над текстом.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие

технической стороны чтения. Анализ содержания текста. Сравнение текстов разных видов. Определение главной мысли. Озаглавливание. Составление плана. Восстановление последовательности событий. Подготовка к пересказу. Логические упражнения. Составление вопросов. Определение главной мысли. Критическое осмысление выводов, сделанных автором.

Круг чтения:

- русская, современная, зарубежная детская книга – художественная, научно-познавательная и справочная литература для младшего школьного возраста, без ограничения в объеме, всех видов и структур;

- вся традиционная для младших школьников тематика чтения; приключенческая детская книга, книги о писателях, художниках, артистах.

- ориентировка в доступном круге чтения в соответствии с темой чтения и личной целью;

- воспроизведение содержания самостоятельно избранной и прочитанной книги по плану;

- обращение к справочной литературе и материалам из периодики;

- освоение закономерных связей: автор – темы, вопрос – тип книги.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов				Общее количество часов
		1 кл	2 кл	3 кл	4кл	
1	Знакомство с текстом	2	1	1	1	5
2	Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.	5	6	6	6	23
3	Комплексная работа над текстом.	9,5	10	10	10	39,5
	Всего часов	16,5	17	17	17	67,5