

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 5 имени Сергея Викторовича Молчанова  
Белоглинского района»

Занятие внеурочной деятельности школьного театра «Калейдоскоп»

9 класс

15.02.2023

О.А.Воликова

«Культура речи»

**Цель занятия:** Формирование представления о скороговорках - как основы развития дикции.

**Задачи:**

Развивать дикцию на материале скороговорок;

Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

Воспитывать речевую культуру.

**Форма проведения:** занятие – игра

**Оборудование для педагога:**

компьютер;

фонограммы для музыкального сопровождения

**Оборудование для детей:**

карточки с текстом для упражнения «диктор»;

карточки со скороговорками, разбитыми на части;

индивидуальные папки с речевым и песенным материалом; рабочие тетради «Театр. 4 класс» И. Генераловой.

**Структура занятия**

I. Вводная часть. Организационный момент: приветствие. Игра «Слушай хлопки»: создание положительного эмоционального настроения, активизация слухового внимания. Знакомство учащихся с темой занятия. II. Основная часть занятия: формирование представления о хорошей дикции с помощью скороговорок. 1. Разминка – подготовка тела к процессу звукоизвлечения, разогрев тела с макушки до пальцев ног. Объяснение техники выполнения упражнений. 2. Дыхательный комплекс – формирование представления о навыке дыхания в сценической речи. Тренировка «фиксированного выдоха», «длинного выдоха». Объяснение способов выполнения упражнений комплекса. 3. Освоение комплекса артикуляционной гимнастики, включающее упражнения для языка, губ, челюстей. 4. Голосообразование - формирование свободного течения звука (полётности), интонационной выразительности и силы голоса. Δ Пение гласных звуков, «Чудо-лесенка» - пение звукоряда по ступеням вверх; Δ Песенка «Козел и коза» (украинская шуточная народная песня) исполняется приемом отстроченного пения - канон, по группам. Δ Речевое упражнение «Барабанчики» - развитие ритма, артикуляции и дикции. 5. Формирование представления о дикции на материале скороговорок. Упражнение «Стенка на стенку», «Сказочное телевидение». 6. Задание - Собрать 9 скороговорок. Формирование навыков коллективной работы, закрепление изученного материала на занятии. III. Заключительная часть – рефлексия. Проверка реализации поставленных задач и достижения цели с помощью: • устного опроса; • текущего наблюдения.

**Ход занятия:**

**«Приветствие»**

- Послушайте, как мы сегодня будем приветствовать друг друга.

Здравствуйтесь, ребята! (Произношу нараспев, мелодично. Дети поют в ответ: Добрый день!)

Рада вас видеть, надеюсь, у всех хорошее настроение.

Прежде чем мы перейдём к изучению новой темы, я попрошу вас быть предельно внимательными. **Упражнение «Слушай хлопки»**

-Повторяйте за мной ритмический рисунок (по группам, хлопками). Молодцы, все справились.

Теперь я могу сообщить тему нашего сегодняшнего занятия: «Скороговорки». (произношу название темы неразборчиво). - Я надеюсь, что вы меня поняли.... Почему? (дети подсказывают, что я говорила с плохой дикцией).

-А что такое дикция? (ответ: дикция- это чёткое, ясное произношение слов, фраз). Нельзя себе представить хорошего актера с плохой дикцией. Каждый человек, который хочет быть успешным, должен обладать хорошей дикцией. Поэтому мы сегодня изучаем скороговорки, так как- это лучший способ развить сценическую речь (К. Станиславский). (Вывожу тему занятия на экран)

-Скороговорка - это короткая фраза со сложной артикуляцией для тренировки дикции и произношения.

А начнем мы с разминки, ведь разминая мышцы, мы «будим» свой голос.

**Разминка** под ритмичную музыку.

-Разогреваем суставы. Исходное положение - стоя. Активно прогреваем ладони - трем одну о другую, начинаем круговыми движениями растирать поочередно суставы : запястье, локти, плечи, шея, поясница, колени, голени. Постепенно сгибаемся до нижней точки наклона. Заканчиваем упражнение, медленно поднимаясь вверх.

Δ «Потолок – пол». Опускаем голову как можно ниже, затем также медленно как можно дальше откидываем ее назад.

Δ «Метроном». Медленно дотягиваемся ухом то до левого, то до правого плеча попеременно.

Δ «Снять пиджак – надеть пиджак». Делаем движения плечами вниз, сбрасываем пиджак рывками. Движения в обратном порядке – надеваем пиджак.

**Дыхание.** - От того, как дышит актёр, чтец, как он пользуется своим дыханием, зависит красота, мелодичность голоса. **Упражнение «Пушинки».** Сделать 3 коротких выдоха «пф», «пф», «пф», а затем длинным выдохом «пффф» ... подуть на пушинку, чтобы она летела по воздуху; сдуть фиксированным выдохом пушинки

одуванчика. **Упражнение «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки...»** -Для произнесения долгой фразы мы используем дыхание на диафрагме: вдох- руки через стороны вверх, выдох – произнести нараспев длинную фразу «Раз-Егорка, два –Егорка, три – Егорка, ...» до счета 15. **Артикуляционная гимнастика.** -

Невозможно четко говорить вялыми губами или малоподвижным языком. Начнем артикуляционную гимнастику (под музыку): 1- «Хоботок-улыбка» 2- «Обиделись-улыбнулись» 3- «Лошадки» - Отлично! Вот теперь я уверена, что ваш голос зазвучит выразительно, объемно, звонко! Переходим к голосовым упражнениям. **Упражнения для развития голоса:** стр. 10 (рабочая тетрадь И. Генераловой «Театр» 4 класс).

- Произнесите гласные звуки И - Э – А – О– У – Ы с разной интонацией и ударением по группам.

«Чудо-лесенка»,- споем по цепочке; аккуратно «поднимаемся по лесенке, не спотыкаясь». Песенка-канон «Козел и коза» - пение по группам.

Речевое упражнение «Озорные барабанщики» - 1 и 2 цифру – по группам, а 3 – единым «ансамблем барабанщиков».

**Работа над скороговорками.**

-Как правильно учить скороговорку? (ответы детей)

**шаг 1:** Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

**шаг 2:** Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

**Шаг 3:** Произнесите текст четко, шепотом.

**Шаг 4:** Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

**Шаг 5:** Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

Пример: скороговорка «**У ужа ужата, у ежа ежата**». Выучиваем пошагово, затем работаем по группам: 1 группа говорит первую половину скороговорки, 2 группа – вторую половину, по цепочке.

Нужно говорить четко и без ошибок, передавая мяч. Определяем победителя.

**Упражнение «Стенка на стенку»**

Скороговорка «**Расскажите про покупки. Про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои**». Работаем в группах. Дети делятся на две группы, скороговорка также разбивается на две части. Детям предлагается произнести скороговорку «в предлагаемых обстоятельствах» с разной интонацией: по секрету - равнодушно, ругать - оправдываться, просить - не разрешать, с соответствующей мимикой.

**Упражнение «Сказочное телевидение»** - подберите нужную интонацию голоса. **диктор программы «Новости»:** - Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках... **глашатай, объявляющий королевский указ:** - А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени... **сказочница-ведущая детской программы:** - Мол, ушел Прокоп- кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп...

**указ:** - А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени... **сказочница-ведущая детской программы:** - Мол, ушел Прокоп- кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп...

- Сейчас мы проверим, кто лучше знает скороговорки. Они у меня в руках, но только в «разобранном виде».

**Упражнение «Кто быстрее соберет скороговорки?».** Оценка выполнения задания (по 9 знакомых скороговорок) каждой группой.

Итоги занятия. 1. Как добиться хорошей дикции? 2. Расскажите, как правильно учить скороговорку. 3. Почему изучение скороговорок необходимо не только артисту, но и каждому образованному человеку?

**Дидактический материал к занятию**

**Упражнение «Слушай хлопки»**

Детям предлагается повторить за педагогом определённый ритм, с постепенным усложнением ритмического рисунка.

**Разминка.**

Исходное положение - стоя. Активно прогреваем ладони - трем одну о другую. Когда ладони стали горячими, начинаем круговыми движениями растирать поочередно суставы в следующем порядке: запястье, локти, плечи, шея, поясница, колени, голени. Постепенно сгибаемся до нижней точки наклона. Заканчиваем упражнение, медленно поднимаясь вверх.

Δ «Потолок – пол». Очень медленно опускаем голову как можно ниже, затем также медленно как можно дальше откидываем ее назад. Всего 8 раз. Δ «Метроном».

Медленно дотягиваемся ухом то до левого, то до правого плеча попеременно. Всего 8 движений. Δ «Снять пиджак – надеть пиджак». Делаем движения плечами вниз –

вперед – вверх – назад, фиксируя их, как будто сбрасываем пиджак рывками. Движения вниз – назад – вверх – вперед – вниз – надеваем пиджак. По 8 движений.

**Упражнение «Пушинки».** Выдох делается коротким — «пф», «пф», «пф», а затем произвольно длинным выдохом «пффф»... подуть на пушинку, чтобы она летела по воздуху; сдуть фиксированным выдохом пушинку одуванчика. **Упражнение «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки...»** На вдох – поднять руки через стороны вверх, на выдох – произнести нараспев длинную фразу «Раз-Егорка, два – Егорка, три – Егорка, ...» до счета 15.

**Артикуляционная гимнастика.** Выполняется под ритмичную музыку или счёт по 8 раз:

1- «Хоботок-улыбка» 2- «Обиделись-улыбнулись» 3- «Лошадки»

**Упражнения для развития голоса:**

1. Гласные звуки с переходом ударения (стр. 10 рабочая тетрадь И. Генераловой «Театр» 4 класс)

2. Чудо-лесенка – петь звукоряд в пределах интервала октава:

Чудо - лесенкой шагаю. Высоту я набираю. Шаг на горы, шаг на тучи. А подъем все выше, круче. Не робею, петь хочу я. Прямо к солнцу полечу я.

«Козёл и коза» украинская народная песня – исполнять по группам приёмом «канон»: Шел козёл воды напиться. А коза пошла топиться. Да как прыгнет через мостик. А козёл ее за хвостик цап, и поймал!

3. «Озорные барабанщики» - подражание звучанию барабанных ритмов. Произносить неторопливо, но с чёткой артикуляцией, создавая напряжение губ, подчеркивая голосом выделенные слоги: 1 и 2 цифру – по группам, а 3 – единым «ансамблем барабанщиков» (на последующих занятиях темп постепенно ускоряется):

1. Дум – дам - дам, дум - ба - дам, дум – дам - дам, дум - ба – дам Дум - дам-дам, дум - ба- дам, дум – дам - дам, даб.

2. Дум - дам-дам, дим-би-да-би-ди, дум-би-да-би-ди, дам-би-да-би-ди дум-дам-дам, дим-би-да-би-ди, дум-би-да-би-ди, даб.

3. Даб - даб-даб, дабиди, дабиди, даб-даб-даб, дабиди, дабиди даб-даб-даб, дабиди, дабиди, даб-даб-даб, даб.

**Работа над скороговорками.** На экране – пошаговая инструкция для правильного выучивания скороговорок.

**шаг 1:** Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

**шаг 2:** Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

**Шаг 3:** Произнесите текст чётко, шепотом.

**Шаг 4:** Проговорите скороговорку вслух медленно и чётко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

**Шаг 5:** Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

Пример: скороговорка «У ужа ужата, у ежа ежата» выполняется с одновременной передачей мяча. Участник, допустивший ошибку в речи – выбывает. Побеждает команда с большим количеством участников.

**Упражнение «Стенка на стенку»**

Выполняется на материале скороговорки «Расскажите про покупки. Про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Дети делятся на две

группы, скороговорка также разбивается на две части. Детям предлагается произнести скороговорку «в предлагаемых обстоятельствах» с разной интонацией, т.е. по секрету - равнодушно, ругать - оправдываться, просить - не разрешать, с соответствующей мимикой.

**Упражнение «Сказочное телевидение»** - предлагается индивидуально, по предложениям. Оценивается речь каждого ученика. **Диктор программы «Новости»:** - Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везёт, скороговорками так и сыплет: мол, было три дерева, три тетерева, и на каждом дереве по одному тетереву, а два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят и спорят, что у осы не усы, а усики. **Глашатай, объявляющий королевский указ:** - А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени. Тут трое трубачей затрубили в трубы, и пошли три попа, три Прокопия - попа, три Прокопьевича. А говорят-то они про попа, про Прокопия – попа, про Прокопьевича. **Сказочница-ведущая детской программы:** - Мол, ушел Прокоп - кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп. А около колодца вода льётся! Так и прыгали на языке скороговорки, как караси на сковородке!

#### **Упражнение «Собери скороговорку»**

Дети разбиваются на две группы. Перед ними по 9 скороговорок, разбитых на части. Задача команд - правильно и быстро собрать скороговорки и произнести их.

#### **Список использованной литературы:**

1.Поварова И. А. Практикум для заикающихся. Учимся говорить правильно и красиво. «Союз», 1999. 2.Гегелия Н.А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых. 3.Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь. ГИТИС, 2011. 4. Козлянинова И.П., Чарелли Э. Речевой голос и его воспитание. Учебное пособие М: Просвещение, 1985. 5.Бруссер А.М. Основы дикции. М: Просвещение, 2003. 6. Бандина А., Попов В. Школа хорового пения. «Музыка» 1981. 7.Собственная методическая разработка – речевое упражнение «Озорные барабанщики».

#### **Примерные игры и упражнения к разделу культура и техника речи**

*Цели:* формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи); развивать воображение; расширять словарный запас; делать речь ярче и выразительнее.

Речевые упражнения и игры желательно включать в каждое занятие, а также объединять с ритмопластическими и театральными играми.

#### **«Игра со свечой»**

*Цель:* развивать правильное речевое дыхание.

Детям предлагают сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на «горящую свечу» (бумажку). Выдох делается тонкой упругой и плавной струей воздуха через плотно сжатые губы.

#### **«Осенние листочки»**

*Цель:* та же, что и в «Игре со свечой».

На уровне рта ребенка подвешивают на листочках сухие разноцветные листья деревьев. Дети медленно набирают воздух через нос (плечи не должны подниматься), вытягивают губы трубочкой, дуют на листочки, не надувая щек (повторять 3—5 раз).

### **«Кораблики»**

*Цель:* та же, что и в «Игре со свечой».

На столе стоит таз с водой, дети опускают кораблики, набирают воздух через нос и начинают поочередно медленно и плавно дуть на парус кораблика (делать 3—5 вдохов и выдохов).

### **«Считай до пяти»**

*Цель:* развивать речевое дыхание.

Дети делают бесшумный вдох через нос, затем на выдохе считают от 1 до 5.

В дальнейшем упражнение усложняется: счет на выдохе от 1 до 5 и обратно; от 1 до 10 и обратно; проговаривание на выдохе поговорок, скороговорок и стихов.

### **«Больной зуб»**

*Цель:* преодолевать твердую атаку гласных.

Детям предлагается представить, что у них очень болит зуб. Они начинают постанывать на звуке [м]. Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук монотонный, тянущийся.

### **«Укачиваем куклу»**

*Цель:* та же, что и в игре «Больной зуб».

Дети стоят, спины прямые; на руках держат кукол, укачивают их, распевая: «а-а-а».

### **«Капризуля»**

*Цель:* та же, что и в игре «Укачиваем куклу».

Дети изображают ребенка, который ноет, требуя взять его на ручки. Ныть на звуке [н], не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.

### **«Самолет»**

*Цель:* расширять диапазон голоса.

В правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу. Движение руки сопровождается тянущимся звуком [а] или [у]. Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

### **«Чудо-лесенка»**

*Цель:* та же, что и в игре «Самолет».

Дети пропевают гласные звуки с повышением и понижением тона (голос поднимается и опускается по лесенке).

### **«Эхо»**

*Цель:* развивать силу голоса. Педагог показывает картинку, на которой дети в лесу кричат: «Ау». Делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «Ау», вторая (эхо) тихо отвечает: «Ау» (повторять 3-5 раз).

### **«Вьюга»**

*Цель:* та же, что и в игре «Эхо».

Педагог показывает картинку, на которой изображена вьюга. Дети делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: «у-у-у». Затем вьюга усиливается, дети увеличивают силу голоса.

### **«Фраза по кругу»**

*Цель:* учить четкости дикции, интонационной выразительности речи. Дети, сидя по кругу, проговаривают одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией.

#### **«Мяч эмоций»**

*Цель:* та же, что и в игре «Фраза по кругу».

Дети стоят по кругу. Педагог, находясь в центре круга, бросает ребенку мяч и называет одну из эмоций (грусть, радость...). Ребенок произносит скороговорку с названной интонацией.

#### **«Звериные скороговорки»**

*Цель:* та же, что и в игре «Фраза по кругу».

Дети надевают маски разных животных («лисички», «медведя», «волка») и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты.

*Ткет ткач ткани на платок Тане.*

*От топота копыт пыль по полю летит.*

*Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.*

*Кукушка кукушонку купила капюшон.*

*Шесть мышат в камышах шуршат.*

*Слишком много ножек у сороконожек.*

*Наш Полкан попал в капкан.*

*Хохлатые хохлушки хохотом хохотали.*

*У четырех черепашек по четыре черепашонка.*

*Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела.*

#### **«Фантазии о...»**

*Цель:* развивать воображение, фантазию, связную образную речь.

Дети, превращаясь во что или кого-либо, рассказывают, что вещь чувствует, что ее окружает, волнует, где и как она живет. Например: «Я - утюг», «Я - кошка», «Я - кукла» и т.д.

#### **«Диалогические скороговорки»**

*Цель:* та же, что и в игре «Фантазии о...»

Дети делятся на пары и проговаривают диалогические скороговорки.

- Расскажи мне про покупки.
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки, про покупочки свои.
- Или
- Мышонку шепчет мышь: «Ты все

шуршишь, не спишь!» Мышонок шепчет

мышь: «Шуршать я буду тише».

- Предложенные стихотворения, считалки и скороговорки могут быть дополнены или заменены педагогом по своему усмотрению.